淄博市中小学生艺术素质测评实施方案

一、适用范围

适用于淄博市全日制小学、初中、普通高中、中等职业学校学生。

二、测评原则

导向性原则。通过艺术素质测评促进教育行政部门配齐配足艺术教师，促进学校开齐开足开好艺术课程，促进完善中小学艺术教育保障条件。

全面性原则。遵循艺术教育规律，既关注学生艺术课程学习水平、学习成果、学习态度，也关注学生参与艺术实践活动的经历、关注对学生的基本要求、关注对学生的特长激励。

操作性原则。避免繁琐和形式化的测评方式方法，测评指标、内容和方式具有可操作性，确保测评的信度和效度。

要与年度艺术报告和自评表的工作相结合，做到测试科学、数据准确、统一。

三、测评指标与测评内容

（一）基础指标（学习性测评）包括课程学习和课外活动，是指中小学生在校内应参加的音乐、美术等艺术课程学习的出勤率、参与度和学习任务完成情况以及参加学校组织的艺术兴趣小组、艺术社团和各类艺术活动的表现。

（二）学业指标（学科性测评）包括基础知识和基本技能，以课标为依据，通过学期、学年学科性考试考查认定。遵循理论与实践相结合的原则，把基础知识的卷面考试与学生的专业技能展示性现场测试结合起来。其中基础知识要兼顾理论知识与艺术欣赏两项内容，提倡使用信息化手段建立题库，借鉴英语的口语听力测试，在微机室对学生进行基础知识与视听赏析的考查。

（三）发展指标（发展性测评）包括校外学习（主要指参与社区、乡村文化艺术活动，学习优秀的民族民间艺术，欣赏高雅的文艺演出和展览等。不包括学生参加的社会艺术培训机构或个体培训者所组织的艺术培训）和艺术特长（在学校现场测评或校级艺术展演活动中展现的某一艺术项目的特长，包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧、戏曲、绘画、书法 等；参加校级及县级以上教育行政部门组织开展的各类学生艺术比赛、展演活动获奖情况的认定标准由各区县自行制定）。

四、测评分值

学生艺术素质测评以分数或等级形式呈现。总分为110分，其构成权重分别是基础指标40%，学业指标50%，发展指标20%，得分90分以上为优秀，75—89分为良好，60—74分为合格，60分以下为不合格。

五、测评组织

中小学生艺术素质测评，实行学校主导、区县统筹、市抽测的组织形式。学校以艺术学科教师为主体具体组织实施测评工作，建立学生学期、学年艺术素质成长档案（分为音乐类、美术类用表电子版和纸质版），在每学期末登录“山东省体卫艺教育综合信息平台”录入测评结果，要与年度艺术报告和自评表的工作相结合，做到测试科学、数据准确。中小学校应做好学生课堂、活动的写实记录（录像、照片、文字等）,将学生艺术素质成长档案（电子版和纸质版）整理、汇总、归档，以备抽查复核。区县教育行政部门统筹开展测评工作，组建测评专家指导队伍，按照标准细则，组织测评工作专项基础培训，指导学校开展测评工作，并结合教学质量评价工作开展抽测；市教育局将对各区县学校学生艺术素质测评工作的实施情况进行抽查复核。对弄虚作假、徇私舞弊者，将依法依规严肃处理。

附件：1.淄博市义务教育阶段学生艺术素质测评指标体系

2.淄博市普通高中学生艺术素质测评指标体系

3.淄博市中职学生艺术素质测评指标体系

4.淄博市学生艺术素质测评音乐、美术用表

附件1

淄博市义务教育阶段学生艺术素质测评指标体系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级**  **指标** | | **三级指标** | **指标内容** | | **测评要点** |
| 基  础  指  标  (40) | 课  程  学  习 | | 出勤率 | 在规定时间、规定地点参加艺术课程学习的出勤情况。 | | 1. 按时上下课，不迟到、不早退； 2. 不无故旷课，学年出勤次数。 |
| 参与度 | 对参与艺术课程学习的态度（包括兴趣、情感等）和投入的情况。 | | 1. 参加艺术课程学习的注意力、意志力等状况； 2. 课堂学习的表现情况，包括听讲、与同伴交流及发言的情况等。 |
| 任务完成 | 对艺术课程学习任务的完成情况。 | | 1. 课堂学习任务的完成情况； 2. 课堂作业的完成情况。 |
| 课  外  活  动 | | 艺术兴趣小组、艺术社团 | 参加学校组织的艺术兴趣小组、艺术社团的情况。 | | 1. 参加艺术兴趣小组、艺术社团的类别和数量； 2. 参加艺术兴趣小组、艺术社团活动的次数。 |
| 其他艺术活动 | 参与学校组织的艺术节、联欢会等艺术活动的情况。 | | 1. 参与艺术活动的积极性； 2. 参与艺术活动的项目、次数； 3. 在艺术活动中承担的角色及其任务完成情况。 |
| 学  业  指  标  (50) | 音乐 | 基础知识  与  基本技能 | 感  受  与  欣  赏 | 音乐表现要素 | 小学 | 1.听辨出常见打击乐器的音色，并用打击乐器奏出强弱、长短不同的声音；  2.发现自然界和生活中的各种音响，用自己的声音或乐器模仿喜欢的音响；  3.听辨出人声的分类；  4.感受并描述音乐旋律中力度、速度、高低、快慢、强弱的变化；  5.听辨出不同类型乐器的音色；  6.初步辨别节拍的不同，体验二拍子、三拍子、四拍子的律动感，并对二拍子、三拍子的音乐做出相应的体态反应；  7.感知音乐主题，区分音乐基本段落，并能够运用体态或线条、色彩等方式做出相应的反应。 |
| 初中 | 1.听辨出音乐力度、速度、节奏、节拍、旋律、和声、调式等音乐表现要素在作品中的作用，运用所学音乐要素分析作品；  2.听辨出西洋管弦乐队、中国民族乐队、电声乐队中常用乐器的音色；  3.认识并了解世界各国民族特色乐器，如骨笛、埙、编钟、古琴、马头琴、竖琴、英国管等。 |
| 音乐情绪与情感 | 小学 | 1.体验、听辨不同情绪的音乐，并做出相应表情或体态反应；  2.听辨出不同情绪的音乐，体验并简要描述音乐情绪的变化。 |
| 初中 | 1. 听辨出音乐主题、乐句、段落；视唱出部分乐曲的主题旋律，并用语言作简单描述； 2. 主动体验音乐所表达的各种情感； 3. 简单表述所听不同体裁、不同形式的音乐及音乐不同段落的对比与变化，并能通过多种形式表现出来。 |
| 音乐体裁与形式 | 小学 | 1.通过模唱、打击乐器等方式对所听音乐做出反应。能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞；  2.聆听各种体裁和类别的歌曲，随歌曲哼唱或默唱；  3.聆听不同体裁和类别的小型器乐曲，随乐声哼唱短小的音乐主题或主题片段；  4.初步分辨小型的音乐体裁与形式；  5.聆听音乐主题并说出曲名。 |
| 初中 | 1.分辨出少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、民谣、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲；  2.了解大合唱、组歌、室内乐、协奏曲、交响曲、奏鸣曲、歌剧、舞剧音乐等各种体裁和类别的歌曲；  3.通过聆听不同的歌曲简单评析音乐体裁与形式；  4.每学年背唱2～4首歌曲和音乐主题旋律，并说出曲名；  5.随伴奏轻声哼唱或默唱出音乐主题旋律；  6.分辨出不同体裁和类别的器乐曲，并用打击乐对所听音乐做出相应的情感配合。 |
| 音乐风格与流派 | 小学 | 1.初步感受并辨别不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段的风格；  2.聆听并了解代表性地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和以京剧为代表的中国戏曲及曲艺音乐，分辨其不同的风格。 |
| 初中 | 1.了解中外各民族民间音乐的主要种类、唱腔、风格、流派和代表人物；了解中外著名作曲家及代表作品（如：巴赫、亨德尔、海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、柴可夫斯基、黄自、王洛宾等）；  2.了解中国歌剧、京剧、黄梅戏、豫剧、越剧、秦腔、评剧等地方戏曲剧种的主要唱段,知道著名地方戏曲的代表人物。 |
| 表现 | 演唱 | 小学 | 1.掌握正确的演唱姿势和呼吸方法；  2.有表情地独唱或参与齐唱、合唱，养成良好的演唱习惯；  3.用自然的声音、准确的节奏和音调，有表情地独唱或参与齐唱、轮唱、合唱，对指挥动作做出恰当的反应；  4.了解变声期嗓音保护的知识，初步懂得嗓音保护的方法；  5.能够对自己和他人的演唱作简单评价；  6.每学年能够背唱4～6首歌曲（其中1～2首中国民歌），3-6年级学唱京剧或地方戏曲唱腔片段。 |
| 初中 | 1. 掌握已学过的简谱音乐知识，并能独立视唱简单歌曲、乐曲的乐谱； 2. 了解人声分类、演唱形式，基本掌握歌唱方法； 3. 运用正确歌唱方法自信、有感情地演唱歌曲，表现歌曲风格、表达歌曲情感； 4. 掌握4/4拍、3/8 拍、6/8 拍的指挥图式；对指挥动作作出正确的反应； 5. 每学期背唱2～4 首歌曲（其中1首中国民歌），学唱1段京剧。 |
| 演奏 | 小学 | 1.用打击乐器为歌曲伴奏；  2.掌握竖笛、口琴、口风琴或其他课堂乐器的正确演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现；  3.能够对自己和他人的演奏作简单评价。 |
| 初中 | 1. 用课堂乐器演奏教材中歌曲或乐曲，掌握课堂乐器的吐音、常用变化音等演奏技巧； 2. 自信、有感情地视唱（奏）歌曲或乐曲曲谱；每学期完整演奏2～3首歌曲或乐曲。 |
| 综合性艺术表演 | 小学 | 1.用身体配合乐曲、歌曲做动作；  2.能够与他人合作，进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌舞等活动；  3.能够对自己和他人的表演做简单评价。 |
| 初中 | 1. 能与同学合作演唱简单的二声部歌曲； 2. 自信、有表情地参与综合性艺术表演活动；   3.学习简单的歌剧、戏曲、曲艺片段表演，并结合所学歌曲、乐曲创设简单的情景或动作进行表演，并做出相应的评价。 |
| 识读乐谱 | 小学 | 1.低学段学生能够认识简单节奏符号，用声音、动作等方式表现简单节奏，并能用唱名模唱简单乐谱；  2.高学段学生结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用的音乐记号，并能够跟随琴声视唱简单乐谱，具有初步的识谱能力。 |
| 初中 | 1. 基本准确地分析歌曲的特点与风格、音乐情绪和意境； 2. 掌握乐谱中的音乐记号及用法； 3. 掌握歌曲中弱起、切分、顿音、重音、延长音、三连音等节奏和记号的演唱方法。 |
| 创造 | 探索音响与音乐 | 小学 | 1.用打击乐器或其他发声材料探索声音的强弱、长短和音色，并能表现自然界或生活中的声音；  2.在教师指导下自制简易乐器。 |
| 初中 | 1. 自制1～2件小乐器； 2. 运用人声、乐器声或其他音源材料，创设音乐情景为歌曲伴奏； 3. 即兴创编律动或舞蹈，参与歌曲表演。 |
| 即兴编创 | 小学 | 1.用不同的节奏、速度、力度等表现儿歌、诗词短句；  2.在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作；  3.用各种声音材料和不同的音乐表现形式，即兴编创音乐故事、音乐游戏并参与表演。 |
| 初中 | 1. 与同学合作即兴创编音乐故事、音乐游戏、律动或舞蹈，并参与表演； 2. 对自己和他人的表演做出评价； 3. 根据相关的音乐主题，为打击乐器创编4～8小节的节奏短句，并参与表演。 |
| 创作实践 | 小学 | 1.运用线条、色块、图形、图谱等方式，记录感受到的音乐；  2.利用教师或教材提供的材料和方法，独立地或与他人合作编创2～4小节的节奏或旋律。 |
| 初中 | 1.用教师或教材提供的材料和方法采用“鱼咬尾”、“重复”、“模进”等创作手法，独立或与他人合作编创4～8 小节的旋律短句或短曲，并用乐谱记录下来，演唱出来；  2.了解并尝试用电脑创编音乐；  3.为诗词、短语创编4～8小节旋律片段。 |
| 音乐与相关文化 | 音乐与社会生活 | 小学 | 1.喜欢从广播、影视、网络、磁带、CD等传播媒体中收集音乐材料，并经常听赏；  2.主动参加社区或乡村的音乐活动，乐于与他人共同参与音乐交流活动。 |
| 初中 | 1.乐于参与民俗活动，并通过音乐了解民俗文化；  2.了解八音、江南丝竹、吹打乐、广东音乐、花鼓、斑鸠调、包楞调、小调等不同地区和民族的音乐风格及相关音乐文化知识。 |
| 音乐与姊妹艺术 | 小学 | 1.用简单的形体动作和表演动作表现音乐的节奏和情绪；  2.用色彩或线条表现音乐的不同情绪；  3.观赏戏剧、影视剧等不同形式的艺术，体验并简单描述音乐在其中的作用。 |
| 初中 | 1.分析、比较听觉艺术和视觉艺术在表现材料、表现特点等方面的异同；运用综合艺术表现手段，进行班级文艺活动的创意与设计；  2.了解音乐故事及创作背景；  3.理解声音艺术与语言艺术的关系，恰当地选用音乐烘托诗词、散文的意境；  4.了解音乐在影视、戏剧、舞蹈作品中的作用；  5.掌握所熟悉的影视片、歌剧、音乐剧、京剧中的相关文化知识；表述对音乐背景或主题音乐的认识。 |
| 音乐与其他 | 小学 | 1.用不同节奏、节拍、情绪的音乐表现简单的韵律操动作；  2.选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐；  3.说出不同历史时期、不同地域和国家的代表性音乐作品。 |
| 初中 | 1.了解民族管弦乐队与西洋管弦乐队的编制和结构特点；  2.听辨出藏族、侗族、蒙古族等少数民族的民歌特点；  3.了解和体验非洲、美洲等不同国家、不同地域的代表性音乐；  4.了解中外民族音乐文化特点，并结合所学的社会及自然科学知识，对音乐作品进行分析和理解；  5.了解部分中外音乐史知识，如各乐派代表人物、作品等。 |
|  | 美术 | 基础知识  与  基本技能 | 造型•表现 | “造型•表现”学习领域是指运用多种媒材和手段，表达情感和思想，体验造型乐趣，逐步形成基本造型能力的学习领域。 | 小学 | 1.了解不同类型的线条、几何形以及常用的色彩，能结合各种技能，进行造型表现；  2.了解色彩的基础知识，并能恰当运用于绘画实践活动；  3.了解基本的透视关系，并能运用于绘画实践；  4.了解多种可塑性媒材的特性，运用多种技法进行立体造型实践活动；  5.了解中国画的基础知识，并能尝试运用笔墨技法进行表现；  6.初步掌握计算机的基本操作方法，能运用绘画软件，进行简单的绘画创作；  7.了解漫画、动画的基本知识和表现方祛，并进行创作实践；  8.运用版画工具及材料，通过描绘、剪刻和印制等方法，进行简易版画创作。 |
| 初中 | 1.学习并运用透视、色彩、构图、比例等知识，进行绘画创作；  2.学会使用速写、素描、色彩画、版画等造型表现方法，进行绘画实践；  3.根据表现意图，在绘画创作中能合理构图，恰当地表现空间关系和色彩关系；  4.能够灵活运用雕、刻、塑等基本的雕塑方法，创作雕塑小品；  5.理解中国画的相关知识，并能够使用中国画技法创作小品；  6.能够使用计算机、照相机或摄像机等媒介，进行艺术创作；  7.学会漫画、动画的表现方法，并进行创作实践；  8.能够选择写实、变形和抽象等方法，运用造型元素和形式原理，开展造型表现活动。 |
| 设计•应用 | “设计•应用”学习领域是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递与交流信息，改善环境与生活，逐步形成设计意识和实践能力的学习领域。 | 小学 | 1. 通过观察身边的用品，能够了解形状与用途的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材； 2. 利用身边容易找到的各种媒材，尝试使用不同工具进行简单组合和装饰； 3. 运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等形式原理，设计和装饰各种图形与物品； 4. 了解设计与工艺的知识，知道设计与工艺的基本程序，学会设计创意与工艺制作的基本方法。 |
| 初中 | 1.了解设计的主要门类和基础知识，学会分析作品的造型、色彩、材质、结构、肌理等与功能的关系；  2.能运用所学的造型元素和造型原则，利用各种媒材的特性，进行创意与设计，美化生活，感悟设计艺术实用性与艺术性的结合；  3.能够评述他人的设计和工艺作品，形成初步的设计意识；  4.了解一些媒材的特性，能够制作有主题或有用的工艺品。 |
| 欣赏•评述 | “欣赏•评述”学习领域是指学生通过对自然美、美术作品和美术现象等进行观察、描述和分析，逐步形咸审美趣味和美术欣赏能力的学习领域。 | 小学 | 1.观赏自然景物和优秀的美术作品，能用简短的语言大胆表达欣赏感受；  2.欣赏符合学生认知水平的中外美术作品，知道有代表性的美术家；  3.通过描述、分析与讨论，能用简单的美术术语对美术作品的内容与形式进行分析，表达对美术作品的感受与理解。 |
| 初中 | 1.了解美术的不同门类及表现形式，能够认知作品的思想内涵、形式与风格特征；  2.学会欣赏不同时代、不同文化的美术作品，并能了解重要的艺术家及流派；  3.能够理解造型元素、形式原理及构图在美术作品中的作用；  4.运用美术术语对美术作品及美术现象的形式与内容进行分析，表达对作品或现象的感受与见解。 |
| 综合•探索 | “综合•探索”学习领域是指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的学习领域。 | 小学 | 1. 能够发现并收集身边可以用于造型活动的各种材料，进行联想和创作； 2. 能够采用造型游戏的方式，结合语文、音乐、品德与社会、科学等学科内容，进行无主题或有主题的想象、创作和展示； 3. 了解中国传统节日的来历及其活动方式，能够进行相关的设计、创作与展示活动，体会美术与传统文化的关系。 |
| 初中 | 1. 结合学校或社会的时事新闻，开展专题研究，能用美术的方式表达研究成果，布置专题展览或举办研讨会； 2. 结合音乐、语文、外语、历史、社会等学科内容，能够创作插图、年表或编写剧本，设计板报等； 3. 结合数学、物理、化学、生物等学科内容，能够创作图表，根据科学原理设计、制作作品，并进行展示；   4.以创作与展示等方式，表达自己对美术与人类生存环境、美术与中国传统文化、美术与多元文化之间关系的认识和理解。 |
| 发  展  指  标  (20) | 校外  学习  10 | | 校外艺术学习 | 学习优秀的民族民间艺术（不包括艺术培训班），如中国传统特色艺术、本土特色艺术。 | | 1. 有主动参加校外艺术学习过程和成绩证明； 2. 自觉学习和参与传承优秀民族民间艺术，对民族民间艺术有一定的了解。 |
| 校外艺术实践 | 参与社区、乡村文化艺术活动，欣赏高雅的文艺演出和展览，例如博物馆、美术馆。 | | 1. 有参与社区、乡村文化艺术活动的经历； 2. 有欣赏高雅艺术，观看高水平文艺演出和艺术展览的经历。 |
| 艺术  特长  (加分项)10 | |  | 参加校级及县级以上教育行政部门组织的比赛（展演）的情况。 | | 1. 有参与校级及县级以上教育行政部门组织的比赛（展演）经历；   2.结合参加的校级及县级以上教育行政部门组织的各类比赛（展演）情况，对某一项目艺术特长进行展示，内容包括：声乐、器乐、舞蹈、戏曲、书法、雕塑等。 |

备注：1. 音乐学业指标测试题量要求：感受与欣赏30%、表现30%、创造20%、音乐与相关文化20%；

美术学业指标测试题量要求：造型·表现30%、设计·应用30%、欣赏·评述20%、综合·探索20%；

2. 基础指标、学业指标和发展指标中的二、三级指标权重由各区县根据实际情况酌情分配。

附件2

淄博市普通高中学生艺术素质测评指标体系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级**  **指标** | | **三级指标** | | **指标内容** | **测评要点** |
| 基础指标  （40） | 课  程  学  习 | | 出勤率 | | 在规定时间、规定地点参加艺术课程学习的出勤情况。 | 1.按时上下课，不迟到、不早退；  2.不无故旷课，学年出勤次数。 |
| 参与度 | | 对参与艺术课程学习的态度（包括兴趣、情感等）和投入的情况。 | 1.参加艺术课程学习的注意力、意志力等状况；  2.课堂学习的表现情况，包括听讲、与同伴交流及发言的情况等。 |
| 任务完成 | | 对艺术课程学习任务的完成情况。 | 1.课堂学习任务的完成情况；  2.课堂作业的完成情况。 |
| 课  外  活  动 | | 艺术兴趣小组、艺术社团 | | 参加学校组织的艺术兴趣小组、艺术社团的情况。 | 1.参加艺术兴趣小组、艺术社团的类别和数量；  2.参加艺术兴趣小组、艺术社团活动的次数； |
| 其他艺术活动 | | 参与学校组织的艺术节、联欢会等艺术活动的情况。 | 1.参与艺术活动的积极性；  2.参与艺术活动的项目、次数；  3.在艺术活动中承担的角色及其任务完成情况。 |
| 学业指标  （50） | 音乐 | 基  础  知  识  与  基  本  技  能 | 必  修  模  块 | 音乐  鉴赏 | 1.音乐鉴赏中应掌握的相关知识；  2.音乐作品的评价能力、乐谱的应用能力、音乐作品的收集整理能力。 | 1.听辨出不同题材、体裁及表现形式的音乐作品；  2.掌握旋律、节奏等音乐形式要素；  3.通过欣赏音乐听辨出作品、作曲家及音乐流派；  4.运用音乐语言恰当的评价音乐作品及社会音乐生活；  5.根据乐谱识读音乐作品、主题。 |
| 选  修  模  块  （五选一） | 演唱 | 1.声乐歌曲演唱的相关知识；  2.歌曲演唱能力、学唱能力、与他人合作演唱能力。 | 1.了解所唱歌曲的相关知识；  2.听辨出歌曲演唱类别、形式；  3.掌握正确的演唱发声方法，参与独唱、重唱、合唱。  4.通过乐谱学唱歌曲；  5.掌握常用拍子的指挥图式，并通过聆听音乐做出正确的指挥动作。 |
| 演奏 | 1.器乐演奏的相关知识；  2.乐器的演奏能力、与他人合作演奏能力。 | 1.了解乐器结构、特点；  2.了解所学乐器代表曲目，掌握器乐作品风格流派及特征；  3.掌握所学乐器的基本演奏技能，并进行独奏；  4.通过视读乐谱，参与重奏、合奏。 |
| 创作 | 1.创作音乐作品所应具备的基础知识；  2.简单歌曲或乐曲的创作能力。 | 1．运用所学音乐创作手法，为四句体歌词谱曲或为乐句续写旋律；  2.了解常见音乐风格及结构特征，为旋律编配简易伴奏；  3.利用音源材料进行某一主题的命题创作；  4.借助电脑进行简单的音乐编辑和创作。 |
| 音乐与舞蹈 | 1.与舞蹈相关的基础知识；  2.基本的舞蹈表现能力及为舞蹈选配音乐或为音乐创编舞蹈能力。 | 1.识别出舞蹈种类，分辨不同舞蹈音乐的风格特点；  2.了解各类舞蹈动作特征，展示基本舞蹈动作；  3.为舞蹈选配适合的音乐，根据指定或自选的音乐即兴舞蹈；  4.根据音乐进行简单的舞蹈动作设计及队形编配。 |
| 音乐与戏剧 | 1.与戏剧相关的知识；  2.基本的戏剧评价与表现能力、为戏剧选配音乐或为音乐创编戏剧能力。 | 1.通过欣赏了解和掌握我国传统戏剧及中外歌剧的起源、发展、流派风格、主要代表人物；  2.通过音乐听辨出戏剧音乐基本特点，对戏剧作品进行个性化分析；  3.为朗诵等文学作品选配恰当的背景音乐；  4.自主创编、排演有配乐的戏剧小品或小型音乐剧；  5.较为自然地表演唱我国的戏曲唱段及中外歌剧选段。 |
|  | 美术 | 基  础  知  识  与  基  本  技  能 | 美术鉴赏 | | 运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。 | 1. 知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派； 2. 能够使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品； 3. 能够运用多种方法或利用现代信息技术手机美术的有关信息，并运用与鉴赏学习活动； 4. 用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。掌握鉴赏美术5.作品的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。 |
| 绘画•雕塑 | | 绘画•雕塑是以一定的材料和工具，运用造型的方法和手段进行美术创造的活动。 | 1. 了解中国画、素描、水粉画、水彩画、油画、版画及卡通等绘画类别的基本特点、创作的基本步骤和方法，掌握一种或几种技法和表现形式，并进行创作实践； 2. 感受和认识形体的明暗虚实、色彩的冷暖以及空间等现象，学会运用比例、构图、明暗、透视和色彩等知识，进行绘画活动；   3.认识雕塑语言、类型和制作方法，选用泥、石膏和木等材料进行创作实践；  4.学会用具象或抽象的绘画、雕塑语言和方式表现作品；  5.能够灵活地运用材料，通过绘画、雕塑语言和相关技法，创作一件以上的绘画作品或雕塑作品，表达自己的情感和思想。 |
| 设计•工艺 | | 设计，指对实用的或观赏的人工制品进行计划和制作的活动。工艺，通常被称为工艺美术，主要指出于实用的或观赏的目的，创造人工制品的技艺活动。 | 1.鉴赏具有鲜明艺术特色、文化内涵以及与生活经验相关联的设计、工艺作品，能够用美术术语表达自己的感受与理解。  2.了解各种设计和工艺制作工具的功能及正确的使用方法，能够进行设计或工艺创作实践；  3.学会计算机平面设计的基本操作方法，初步认识计算机三维立体设计的基本过程；  4.能够从设计基础、视觉传达设计、工艺设计和环境艺术设计中选择一种或几种内容，根据功能和审美的要求，有创意地完成一件以上的设计作品；  5. 选用身边的材料通过一种方法有创意地完成一件以上的工艺作品；  6.恰当地使用设计或工艺的术语，从功能和审美的角度，以自己的观点评论他人的设计作品或工艺作品。 |
| 书法•篆刻 | | 书法、篆刻是用中国特有的传统工具和方法，塑造汉字的艺术形象、抒发情感的活动。 | 1. 鉴赏具有鲜明艺术特色、文化内涵的书法、篆刻作品，学习和了解中国书法、篆刻艺术发展的基本过程及其与中国传统文化的关系，用美术术语表达自己的感受与认识；   2.恰当地使用书法或篆刻的术语，能够以自己的观点评论古今两件以上的书法作品或篆刻作品；  3.能够识别三种以上的书体，例如楷书、行书、隶书等，或篆刻的风格特征，了解我国书法发展的基本轨迹及与传统文化的关系；  4.初步掌握一种书体的书写规范或篆刻的一般技法，能够创作两件以上的书法或篆刻作品，表达自己的思想和个性。 |
| 现代媒体艺术 | | “现代媒体艺术”是美术与现代科技结合而形成的一个新的艺术领域，是指运用影像设备与技术、计算机设备与技术以及互网络资源表达观点、思想和情感的新兴视觉艺术形式。 | 1. 了解相关的现代媒体设备和器械的基本特点，并能独立操作现代媒体设备和使用相应软件； 2. 能够使用美术及相关的术语，从观念、创意、制作技巧等方面认识并了解现代媒体艺术； 3. 理解现代媒体艺术与其他学科之间的联系，并将其运用于学习的表达和展示之中； 4. 用现代媒体艺术（如摄影、摄像等）的形式记录和表达生活中有意义的题材，充分利用图像资料库和网络资源，有创意地完成2件以上现代媒体艺术作品，表达自己的情感和思想；   5.用计算机软件，进行电脑绘画创作和电脑设计（平面设计、动画设计和三维立体设计），并制作网页以进行传播和交流。 |
| 发展指标  （20） | 校  外  学  习 | | 校外艺术学习 | | 学习优秀的民族民间艺术（不包括艺术培训班），如中国传统特色艺术、本土特色艺术。 | 1.有主动参加校外艺术学习过程和成绩证明；  2.自觉学习和参与传承优秀民族民间艺术，对民族民间艺术有一定的了解。 |
| 校外艺术实践 | | 参与社区、乡村文化艺术活动，欣赏高雅的文艺演出和展览，例如博物馆、美术馆。 | 1.有参与社区、乡村文化艺术活动的经历；  2.有欣赏高雅艺术，观看高水平文艺演出和艺术展览的经历。 |
| 艺术  特长  （加分项） | |  | | 参加校级及县级以上教育行政部门组织的比赛（展演）的情况。 | 1.有参与校级及县级以上教育行政部门组织的比赛（展演）经历；  2.结合参加的校级及县级以上教育行政部门组织的各类比赛（展演）情况，对某一项目艺术特长进行展示，内容包括：声乐、器乐、舞蹈、戏曲、书法、雕塑等。 |

备注：1. 音乐学业指标测试题量要求：必修模块2/3、选修模块1/3；

美术学业指标测试题量要求：美术鉴赏1/3、选修模块（4选2）各占1/3；

2. 基础指标、学业指标和发展指标中的二、三级指标权重由各区县根据实际情况酌情分配；

3. 音乐、美术学业指标标准、测评要点待新课标颁布后再作调整。

附件3

淄博市中职学生艺术素质测评指标体系

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | | **三级指标** | | | **指标内容** | **测评要点** |
| 基  础  指  标  （40） | 课  程  学  习 | | 出勤率 | | | 在规定时间、规定地点参加艺术课程学习的出勤情况。 | 1.按时上下课，不迟到、不早退；  2.不无故旷课，学年出勤次数。 |
| 参与度 | | | 对参与艺术课程学习的态度（包括兴趣、情感等）和投入的情况。 | 1.参加艺术课程学习的注意力、意志力等状况；  2.课堂学习的表现情况，包括听讲、与同伴交流及发言的情况等。 |
| 任务完成 | | | 对艺术课程学习任务的完成情况。 | 1.课堂学习任务的完成情况；  2课堂作业的完成情况。 |
| 课  外  活  动 | | 艺术兴趣小组、  艺术社团 | | | 参加学校组织的艺术兴趣小组、艺术社团活动的情况。 | 1.参加艺术兴趣小组、艺术社团的类别和数量；  2.参加艺术兴趣小组、艺术社团的次数； |
| 其他艺术活动 | | | 参与学校组织的艺术节、联欢会等艺术活动的情况。 | 1.参与艺术活动的积极性；  2.参与艺术活动的项目、次数；  3.艺术活动中承担的角色及其任务完成情况。 |
| 学  业  指  标  （50） | 音乐 | 基  础  知  识  和  基  本  技  能 | 基础  模块 | 音乐欣赏 | | 1. 运用相关音乐知识欣赏教材中的音乐作品； 2. 能够对音乐作品进行表现、评价及对比。 | 1.通过对音乐作品的欣赏，能辨别出音乐作品的表现形式，了解其作者、创作背景等基本知识；  2.通过对音乐作品的欣赏，能识别出基本音乐要素的特点，听辨出音乐作品的主题旋律；  3.哼唱出代表性音乐作品的部分主要旋律。 |
| 拓展  模块  （三选一） | 合唱 | | 1.了解歌唱艺术的表现形式，感受音乐要素在合唱歌曲表现中的作用；认识合唱的基本形式及艺术特点；  2.能够用自然的声音通过合唱表达音乐情感。 | 1.通过对音乐作品的欣赏，了解合唱歌曲的基本知识、文化内涵及艺术特点；  2.能够运用所学知识与同学合作，完成合唱歌曲的演唱。 |
| 舞蹈 | | 1.通过对舞蹈作品的欣赏，了解舞蹈的特性和分类，特别是中国民族民间舞的基本表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征；  2.对中国民族民间舞有基本的表现能力、评价能力、对比能力。 | 1.通过对舞蹈作品的欣赏，了解世界多元化的舞蹈特性和分类，了解中国民族民间舞的基本形式、动作特征、文化特征；  2.能简单展示中国民族民间舞的基本动作。 |
| 戏剧 | | 1. 通过对戏剧作品的欣赏，了解戏剧各表演形式的艺术特征，了解中国戏曲的基本知识；   2.初步具备戏剧评价能力，了解我国戏曲名家，听辨有代表性的中国戏曲名段、名曲。 | 1.通过对戏曲作品的欣赏，了解我国传统戏曲的起源、发展、流派、风格特点，了解山东地方戏曲的风格特点；  2. 通过对戏剧作品的欣赏， 能听辨出我国的戏曲唱段及中外歌剧选段，并对戏剧作品作出简单评述；  3.能为文学作品的朗诵选配适合的背景音乐；  4.能够创编排演戏剧小品或小型音乐剧。 |
| 学业  指标  50 | 美术 | 基  础  知  识  和  基  本  技  能 | 基  础  模  块 | 欣赏  评述 | | 通过欣赏古今中外的美术作品，对美术领域有简单了解和认识。简单评述美术作品，撰写美术评论文章和尊重保护多元文化遗产。 | 1.了解美术的领域、门类及意义，用美术术语表达自己的感受；  2. 鉴赏具有鲜明艺术特色、文化内涵以及与生活经验相关联的美术作品，简单了解美术的表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征；  3. 通过了解中外美术发展的基本脉络、重要美术家及作品等知识，能用自己的观点简单评述中外美术作品的异同点；  4.用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式，选择一件以上美术作品，表达对艺术作品的感受与理解。掌握鉴赏美术作品的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征；  5. 能够对现实生活中的不同领域（如社会生活、生产劳动、休闲服务等）进行调查，考察美术现象后撰写美术评论文章。 |
| 拓展  模块  （三选一） | 实践应用  实践应用 | 书法 | 通过学习书法作品，初步了解书法艺术的基本知识和艺术价值。辨识不同书体并进行书写创作，体会中国独有艺术文化。 | 1.通过欣赏具有鲜明艺术特色、文化内涵的书法作品，了解书法艺术演变的文化脉络；认识中国书法的丰富内涵、文化价值和象征意义，用美术术语表达自己的感受；  2.通过了解不同书体的技法特点、风格特征和表现效果，能够识别三种以上书体，体会书法艺术独有的魅力；  3.通过临摹等多种方式，了解书法的基本技法及表现形式，选择一种以上的书体，尝试开展实践创作，能够有一件以上作品展示；  4.恰当地使用书法术语，能够以自己的观点评论古今中外一件以上的书法作品。 |
| 设计 | 初步了解设计的基础知识及基本原理，认识设计与生活息息相关。能够独立运用手绘或电脑等方式，创作设计作品。 | 1. 鉴赏具有鲜明艺术特色、文化内涵以及与生活经验相关联的设计作品，了解设计的领域、分类及发展脉络等基本知识，认识设计与生活息息相关，能用美术术语表达自己的感受；  2.选择不同设计领域的美术作品，根据功能和审美的要求，能用设计术语与基本原理对美术作品做简单的评述；  3.能够尝试多种媒材，结合设计基本原理，运用电脑或手绘等方式，独自或合作完成一件以上有创意的设计作品，使用设计术语，以自己的观点评论设计作品；  4.简单了解电脑设计的基本知识，学会一种以上设计软件的基本操作方法。 |
| 其它 | 了解本校美术特色课程的基本知识，探究创作背景，感受劳动人民内在朴实的审美情趣。  参加与所学专业相关的艺术实践，加深对劳动光荣、创造伟大时代精神的理解。 | 1. 通过欣赏具有鲜明地方特色、文化内涵的美术作品，了解本校特色课程基本知识与技巧，初步认识美术作品的艺术特点与审美特征；能够用美术术语表达自己的感受；  2.能够简单了解本校特色课程美术作品的创作背景、意图和思想情感，认识艺术现象及艺术活动，理解艺术的目的和功能；  3.能够灵活的尝试多种媒材，运用多种方法，通过相关技法，结合所学专业，开展艺术实践活动，独自或合作完成一件以上有创意的美术作品，能够用美术术语表达自己的情感和思想；  4.能够参与相关中华优秀传统艺术传承活动，了解中华民族丰富的文化遗产，理解艺术与文化的关系。 |
| 发  展  指  标  （20） | 校外学习 | | 校外艺术学习 | | | 学习优秀的民族民间艺术（不包括艺术培训班），如中国传统特色艺术、本土特色艺术。 | 1.有主动参加校外艺术学习过程和成绩证明；  2.自觉学习和参与传承优秀民族民间艺术，对民族民间艺术有一定的了解。 |
| 校外艺术实践 | | | 参与社区、乡村文化艺术活动，欣赏高雅的文艺演出和展览，例如博物馆、美术馆。 | 1.有参与社区、乡村文化艺术活动的经历；  2.有欣赏高雅艺术，观看高水平文艺演出和艺术展览的经历。 |
| 艺术特长  （加分项） | |  | | | 参加校级及县级以上教育行政部门组织的比赛（展演）的情况。 | 1.有参与校级及县级以上教育行政部门组织的比赛（展演）的经历；  2.结合参加的校级及县级以上教育行政部门组织的各类比赛（展演）情况，展示某一艺术特长，内容包括：声乐、器乐、舞蹈、戏曲、书法、雕塑等。 |

备注：1. 音乐、美术学业指标测试题量要求：基础模块60%、拓展模块40%；

2. 基础指标、学业指标和发展指标中的二、三级指标权重由各区县根据实际情况酌情分配；

3. 音乐、美术学业指标标准、测评要点待新课标颁布后再作调整。

附件4

淄博市学生艺术素质测评音乐、美术用表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级**  **指标** | **指标内容** | | **分值** |
| 基础指 标  (40) | 课程  学习 | 出勤率（5）；艺术课程学习参与度（5）；课堂学习任务的完成情况（15）。 | | （25） |
| 课外  活动 | 艺术兴趣小组、艺术社团（10） | 参加学校组织的艺术兴趣小组、艺术社团的类别和数量、次数、表现及任务完成情况。 | （15） |
| 其他艺术活动（5） | 参与学校组织的艺术节、联欢会等艺术活动的项目、次数、承担的角色及其任务完成情况。 |
| 学 业  指标（50） | 音乐  美术 | 基础知识（25） | 试卷或网上答题（兼顾理论知识与艺术欣赏相结合，尤其是音乐的视听与美术作品的赏析）。 | （50） |
| 基本技能（25） | 现场测试（以课标为依据测试声乐、器乐、舞蹈、戏剧、戏曲、绘画、书法等）。 |
| 发  展  指  标  （20） | 校外  学习  （10） | 1.校外艺术学习（5）  学习优秀的民族民间艺术（不包括艺术培训班），如中国传统特色艺术、本土特色艺术。有过程和成绩证明。  2.校外艺术实践（5）  参与社区、乡村文化艺术活动，欣赏高雅的文艺演出和展览，参观美育实践基地，如博物馆、美术馆，有活动的写实记录（录像、照片、文字等）。 | | (20) |
| 艺术  特长  （10）  （10） | 参加校级及县级以上教育行政部门组织的比赛、展演、现场测评的情况。 | |

1. 按照此表建立学生学期、学年艺术素质成长档案（分为音乐类、美术类用表电子版和纸质版）。
2. 在每学期末登录“山东省体卫艺教育综合信息平台”录入测评结果。
3. 中小学校应做好学生课堂、活动的写实记录（录像、照片、文字等）以备抽查复核。
4. 与年度艺术报告和自评表的工作相结合，做到测试科学、数据准确。